

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Conținut – 20 de puncte

- câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru trăsături ale poeziei lui Alexandru Macedonski **4 x 1 punct = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături menționate, valorificând două texte poetice aparținând lui Alexandru Macedonski: *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea a două texte poetice* – 2 puncte; *ilustrarea unei trăsături, prin valorificarea unui text poetic* – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în fiecare dintre cele două texte poetice alese: *evidențiere adecvată* – 2 puncte; *parțial adecvată* – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text poetic ales **4 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea particularității de limbaj din fiecare text – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei particularități numite – 2 x 1 punct = 2 puncte
- susținerea unei opinii despre poezia lui Alexandru Macedonski, valorificând mesajul din secvența critică dată, prin referire la cele două texte poetice alese **4 puncte**
 - formularea unei opinii, cu valorificarea mesajului din secvența dată – 1 punct
 - susținere argumentată și nuanțată, prin referire la cele două texte poetice alese – 3 puncte; susținere argumentată și nuanțată, prin referire la unul dintre cele două texte poetice alese – 2 puncte; susținere schematică – 1 punct

Redactare – 10 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 900 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 2 puncte; *text organizat, fără echilibru între componente, cu idei evidențiate prin paragrafe* – 1 punct; *plan vag de structurare a textului, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 0 puncte) **2 puncte**
- abilitățile de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, formulare de judecăți de valoare* – 2 puncte; *idei susținute prin raționamente, pe baza textelor alese pentru exemplificare, fără emiterea unor judecăți de valoare* – 1 punct; *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism* – 0 puncte) **2 puncte**
- utilizarea limbajului de specialitate (*limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate* – 2 puncte; *folosirea ezitantă a limbajului de specialitate* – 1 punct; *folosirea improprie a limbajului de specialitate* – 0 puncte) **2 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 1 punct; *vocabular restrâns, monoton* – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație (0 – 1 erori: 2 puncte; 2 – 3 erori: 1 punct; 4 sau mai multe erori: 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. Prezentarea aspectelor definitorii ale construcției verbale pasive

10 puncte

– definirea conceptului de construcție pasivă

1 punct

– câte 1 punct pentru numirea tipurilor de construcții pasive: pasivul cu auxiliarul *a fi*, care acceptă complement de agent; pasivul cu *se* (pasivul reflexiv), care nu acceptă, de regulă, complement de agent

2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea a trei restricții în alegerea pasivului (restricții sintactice: incapacitatea verbelor tranzitive și a celor ergative de a satisface construcția pasivă; incapacitatea verbelor cu tranzitivitate slabă de a accepta construcția pasivă; verbele cu reflexiv obligatoriu nu se pasivizează; restricții semantico-stilistice: se referă la verbele tranzitive nonagentive, a căror probabilitate de a avea pasiv este mai mică decât a verbelor agentive etc.)

3 x 1 punct = 3 puncte

– ilustrarea, cu câte un exemplu, a două trăsături ale pasivului (de exemplu: subiectul din construcția activă trece într-o poziție postverbală de complement prepozițional al verbului/complement de agent; complementul direct din construcția activă „se externalizează” ca subiect, schimbându-și ierarhia sintactică; ca subiect pasiv, poate apărea orice nominal, animat sau nonanimat, și orice tip de propoziție, conjuncțională sau relativă)

4 puncte

• câte 1 punct pentru numirea fiecărei trăsături – 2 x 1 punct = 2 puncte

• câte 1 punct pentru ilustrarea fiecărei trăsături cu un exemplu – 2 x 1 punct = 2 puncte

B.

1. precizarea tipului de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat (secvență argumentativă)

4 puncte

2. – câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul de articulare (*d* – consoană oclusivă; *c* – consoană oclusivă)

2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru notarea tipului de consoană, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere locul de articulare (*d* – consoană dentală; *c* – consoană velară)

2 x 1 punct = 2 puncte

3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor date (*învățătura* – cuvânt obținut prin derivare de la verbul (*a*) *învăța* cu sufixul lexical *-ătură*; *bun-simț* – cuvânt obținut prin compunere prin subordonare a cuvintelor *bun + simț*)

2 x 2 puncte = 4 puncte

Notă: punctajul se acordă doar în situația în care candidatul explică integral modul de formare a fiecărui cuvânt.

4. câte 2 puncte pentru ilustrarea a două tipuri diferite de complemente, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței date (de exemplu: *expresia* – complement direct; *sufletului* – complement indirect etc.)

2 x 2 puncte = 4 puncte

5. – câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții subordonate din fraza dată: *pe care poți pune mâna*; *dacă ai talent și învățătura*

2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate: *pe care poți pune mâna* – propoziție atributivă; *dacă ai talent și învățătura* – propoziție condițională

2 x 1 punct = 2 puncte

Notă

În evaluarea răspunsurilor, se va ține cont de *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Construirea unei activități de învățare pentru etapa de prelectură a unui text dramatic

– precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, justificând alegerea acesteia

4 puncte

• precizarea clasei – 1 punct

• justificarea alegerii: *justificare adecvată* – 3 puncte; *încercare de justificare* – 1 punct

– formularea unui obiectiv al activității de învățare (precizarea comportamentului vizat – 2 puncte; precizarea condițiilor de producere și de manifestare a comportamentului vizat – 2 puncte)

4 puncte

– menționarea duratei etapei de prelectură, în relație cu timpul total alocat

4 puncte

• menționarea duratei etapei de prelectură propriu-zisă – 1 punct

• prezentarea relației între durata menționată și timpul total alocat pentru studiul textului: *prezentare adecvată* – 3 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct

– prezentarea activității de învățare: *activitate de învățare coerentă, relevantă pentru etapa de prelectură a textului dramatic* – 4 puncte; *activitate de învățare parțial relevantă pentru etapa de prelectură a textului dramatic* – 2 puncte; *încercare de prezentare* – 1 punct

4 puncte

– câte 2 puncte pentru evidențierea fiecărei componente alese, relevante pentru activitatea prezentată: *evidențiere clară, nuanțată* – 2 puncte; *abordarea schematică* – 1 punct

2 x 2 puncte = 4 puncte

B. Construirea unui item obiectiv de tip pereche și a unui item semiobiectiv cu răspuns scurt, prin care se evaluează nivelul de structurare a competenței 2.2 (*identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specific textului dramatic*), din programa de limba și literatura română pentru clasa a X-a, ciclul inferior al liceului **10 puncte**

– construirea unui item obiectiv de tip pereche: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; respectarea competenței vizate și a conținuturilor asociate – 1 punct
5 puncte

– construirea unui item semiobiectiv cu răspuns scurt: formularea cerinței – 2 puncte; formularea răspunsului așteptat – 2 puncte; respectarea competenței vizate și a conținuturilor asociate – 1 punct
5 puncte